



UNLIMITED WORLDS

LA COLLEZIONE '22



La collezione Frascio si arricchisce di cinque eleganti maniglie dallo **stile ricercato**, con una **forte personalità** e un **design funzionale** in linea con gli **ambienti del futuro**. L'originale ventaglio di soluzioni proposte risponde alle esigenze degli architetti e dei progettisti di interni rendendo unico ogni spazio che le accoglierà. Frascio con le sue ultime novità si conferma un marchio innovativo attento alle **nuove tendenze** e aperto ad un **mondo senza limiti**.

The Frascio collection is enriched by five elegant handles with a **refined style**, a **strong personality** and a **functional design** - in line with the **environments of the future**. The original range of solutions proposed meets the needs of architects and interior designers and is able to make each space unique. Frascio with its latest innovations confirms itself as an innovative brand aware of **new trends** and open to a **world without limits**.

BOOMERANG
design Maurizio Duranti

Frascio®

Sopra, sotto, destra o sinistra.
Mettila come vuoi, lei è sempre
BOOMERANG!

Over, under, right or left. Mount it any
way you want, it is always BOOMERANG.



UNLIMITED WORLDS



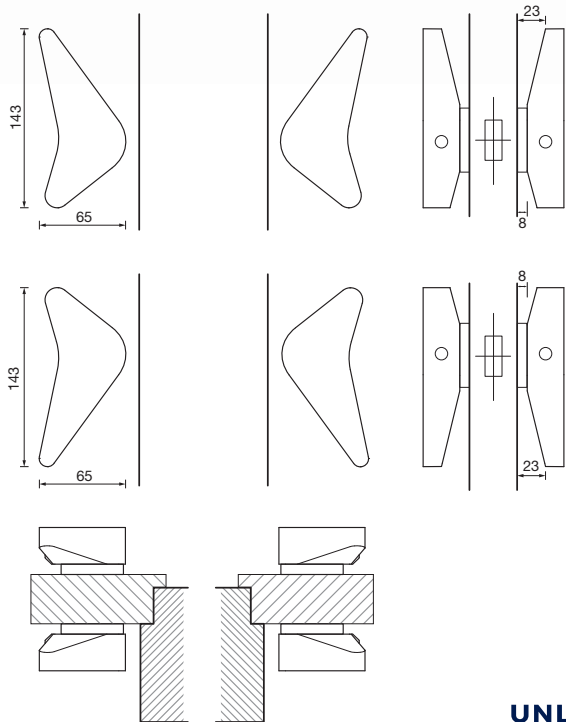
SELEZIONE



Maurizio Duranti nasce a Firenze nel 1949, si laurea in architettura a Genova nel 1976 e apre un suo studio attivo fino al 1987, anno in cui si trasferisce a Milano. Si è occupato di architettura, ma soprattutto di industrial design, disegnando prodotti per numerose aziende in tutti i settori della casa, oggi esposti in alcune collezioni di musei. Ha progettato inoltre allestimenti di showroom, negozi e mostre ed è stato spesso pubblicato sulla stampa nazionale ed estera.

Maurizio Duranti was born in Florence in 1949. He graduated at Genova Architecture University in 1976 and ran his own studio until 1987, the year he moved to Milan. He's dealt with architecture but his main focus has been industrial design, designing products for numerous home furnishing companies, some of which have been exhibited in various museum collections. He has also designed showrooms, stores and exhibitions and has often been published in the national and foreign press.

Frascio®



Boomerang



ACCIAIO SATINATO
NERO OPACO
ANTRACITE

SATIN STAINLESS STEEL
MATT BLACK
ANTRACITE

UNLIMITED WORLDS

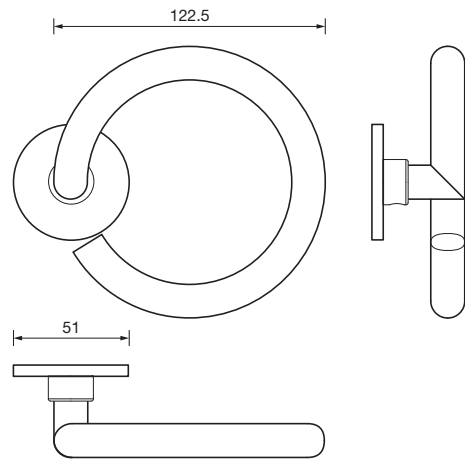


CIRCLE
design Maurizio Duranti



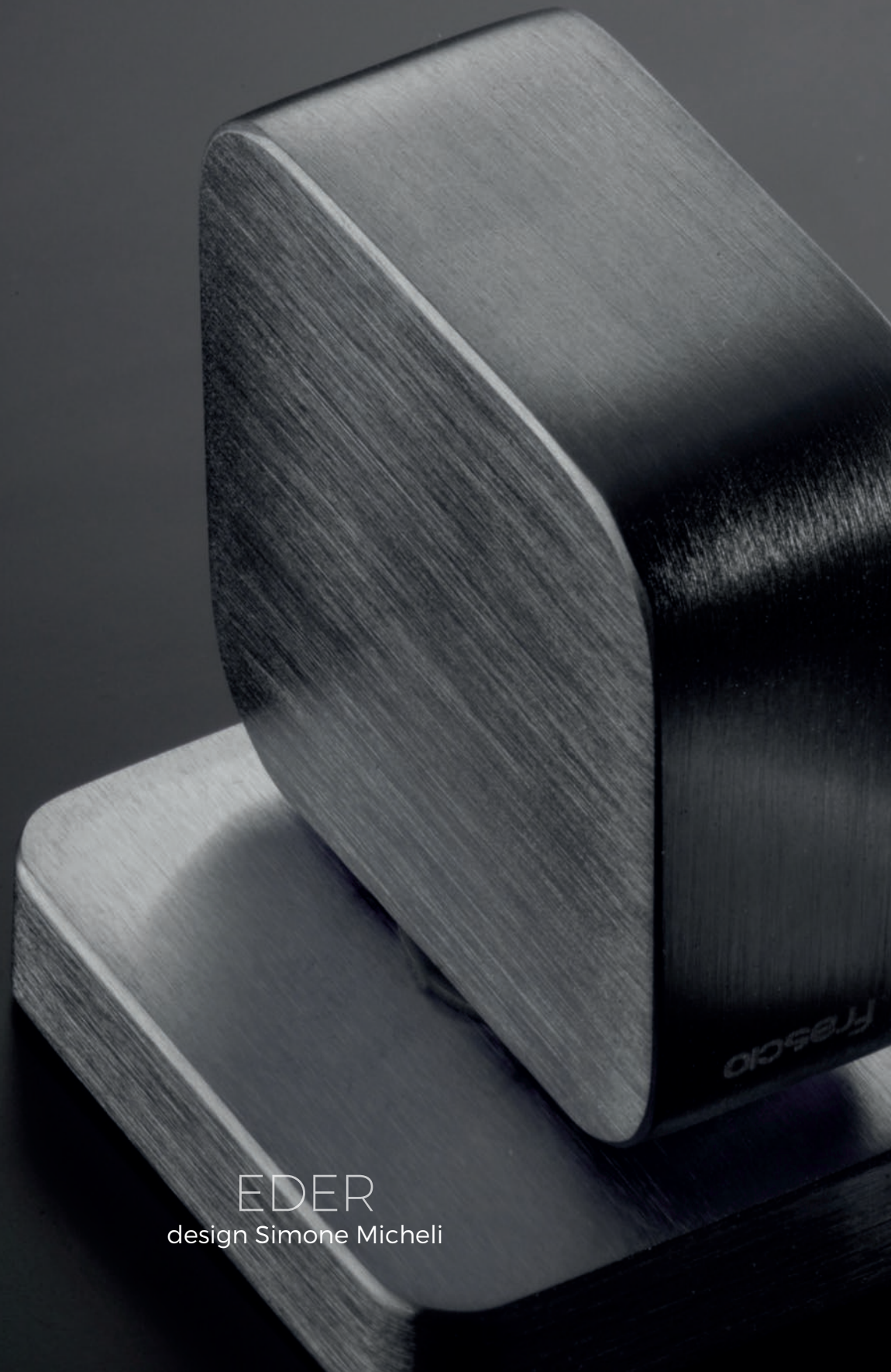
Perché una maniglia deve essere orizzontale?
Da qui nasce CIRCLE, né antica né moderna, si adatta a qualunque porta e a qualsiasi materiale.

Why does a handle have to be horizontal?
This is where CIRCLE is born: neither ancient nor modern, it adapts to any door and any material.



ACCIAIO SATINATO
NERO OPACO

SATIN STAINLESS STEEL
MATT BLACK



EDER
design Simone Micheli

EDER è un oggetto iconico che carica l'atmosfera combinando armoniosamente i principi di architettura e design. La maniglia EDER semplifica la complessità del nostro presente offrendo un'altra visione dell'impugnatura. La forma compatta e raggiata, i dettagli precisi, unici e distintivi sintetizzano la complessità del design per creare un oggetto iconico puro.

EDER is an iconic object that charges the atmosphere by harmoniously combining the principles of architecture and design. The EDER handle simplifies the complexity of our present by offering another view of the grip. The compact and rounded shape, the precise, unique and distinctive details summarize the complexity of the design to create an iconic object.

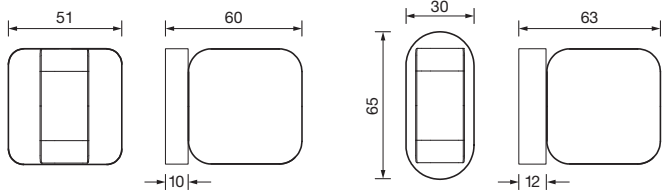




Photo Credits © Maurizio Marcato

Simone Micheli fonda l'omonimo "Studio d'Architettura" nel 1990 e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze e Milano. La sua attività professionale si articola in plurime direzioni: dall'architettura all'architettura di interni, dal design al visual design, passando per la comunicazione. Le sue creazioni, sostenibili e sempre attente all'ambiente, sono connotate da forte identità e unicità.

Simone Micheli founded the homonymous "Studio d'Architettura" in 1990 and in 2003 the design company "Simone Micheli Architectural Hero" located in Florence and Milan. His professional activity ranges enormously: from architecture to interior architecture, from design to visual design, passing through communication. His creations - sustainable and always environmentally conscious - are characterized by a strong identity and uniqueness.



- INOXBRASS SATINATO
- CROMO LUCIDO
- CROMO SATINATO
- BIANCO OPACO
- NERO OPACO
- ANTRACITE
- RED COPPER SATINATO
- SATIN INOXBRASS
- POLISH CHROME
- SATIN CHROME
- MATT WHITE
- MATT BLACK
- ANTRACITE
- RED COPPER SATIN



ELBY
design Massimo Farinatti

L'era pandemica ha portato l'attenzione comune sulla trasmissione di virus e batteri e sul principale veicolo di questi: le mani. Osservando riti, ricordando gesti, analizzando funzionalità destinate a tutti e immaginando desideri inespressi, è nata ELBY. L'azione primitiva si apre ad una nuova gestualità che rende la maniglia un oggetto utilizzabile da tutti e in ogni aspetto della quotidianità.

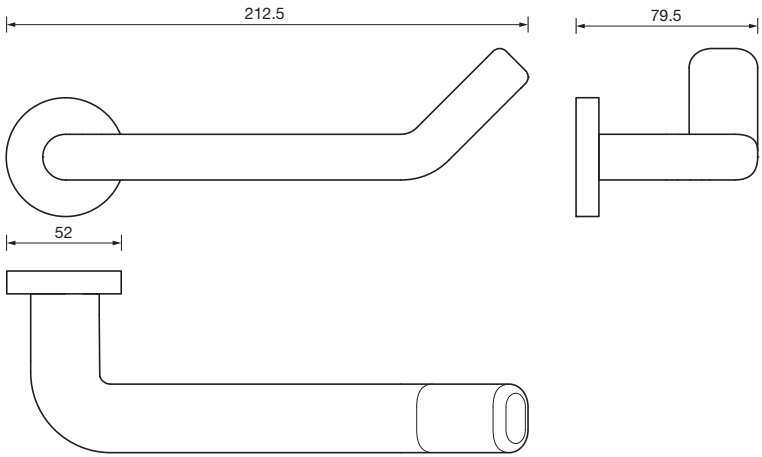
The pandemic has drawn wide-spread attention towards the transmission of viruses and bacteria and their main vehicle: the hands. By observing rituals, remembering gestures, analyzing functions intended for everyone and imagining unexpressed desires, ELBY was born. The primitive action allows for a new gesture that makes the handle an object that can be used by everyone in all aspect of everyday life.





Massimo Farinatti si laurea in architettura e inizia il suo percorso professionale operando come freelance presso studi ed atelier di spicco della realtà creativa milanese. Fonda nel 1985 lo studio “Triplano associati” e nel 1997 l’omonimo studio di progettazione “Farinatti design”. Negli anni ha focalizzato la sua attività sull’architettura, la comunicazione, il design e l’art direction. I suoi progetti sono sostenuti da una rigorosa base metodologica e una solida visione di risorse e tecnologie disponibili.

Massimo Farinatti graduated in architecture and began his professional career working as a freelancer in prominent studios and ateliers in Milan’s creative reality. In 1985 he founded the studio “Triplano associati” and in 1997 the own studio “Farinatti design”. Over the years he has focused his activity on architecture, communication, design and art direction. His projects are supported by a rigorous methodological basis and a solid vision of resources and available technologies.



ACCIAIO SATINATO
NERO OPACO

SATIN STAINLESS STEEL
MATT BLACK





SOLARIS
design Robby Cantarutti & Paolo Martinig

Linee decise, minimali ed eleganti rendono SOLARIS una maniglia dal carattere unico e particolare. Un tocco di design moderno per ogni spazio. SOLARIS sa essere funzionale e allo stesso tempo emozionare.

Decisive, minimal and elegant lines make SOLARIS a handle with a unique and singular character. A hint of modern design for every space. SOLARIS knows how to be functional while still being able to thrill.





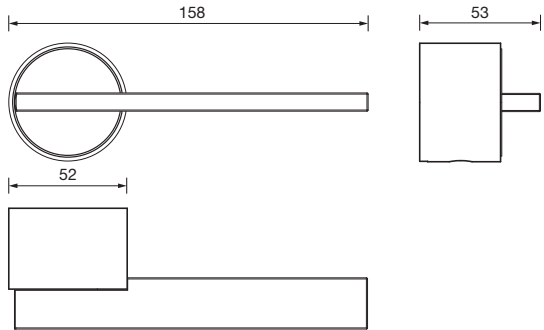
Robby Cantarutti, nato nel 1966, è un architetto e designer industriale. Opera dando forma alle necessità funzionali con un linguaggio chiaro e semplice. Attivo come architetto strutturale e interior designer, i suoi progetti suggeriscono un dialogo spontaneo con l'ambiente, arricchendo e rispettando le esigenze del vivere contemporaneo. Il suo lavoro è inoltre influenzato da due grandi passioni: l'architettura e la natura.

Paolo Martinig, nato nel 1962, termina gli studi nel 1986 ed entra nel mondo della comunicazione in cui resta attivo fino al 1994, lavorando a Milano, Treviso e Udine. Il confine tra comunicazione e design nei suoi progetti è molto sottile. Ha inoltre collaborato con le più note griffe della moda italiana per la realizzazione di progetti internazionali. Oggi lavora per importanti aziende nel settore dell'arredamento e della nautica.



Robby Cantarutti, born in 1966, is an architect and industrial designer. He gives shape to functional needs with a clear and simple language. Active as a structural architect and interior designer, his projects suggest a spontaneous dialogue with the environment, enriching and respecting the needs of contemporary living. His work is also influenced by two great passions: architecture and nature.

Paolo Martinig, was born in 1962, he finished his studies in 1986 and joined the world of communication where he remained active until 1994, working in Milan, Treviso and Udine. The gap between communication and design in his projects is very thin. He has also cooperate with the most well-known Italian fashion brands for the creation of international projects. Today he works for important companies in the furniture and nautical sector.



- ACCIAIO SATINATO
- NERO OPACO
- ANTRACITE
- RED COPPER SATINATO
- SATIN STAINLESS STEEL
- MATT BLACK
- ANTRACITE
- RED COPPER SATIN

Frascio nasce nel 1945 come laboratorio artigianale.

Cresce costantemente negli anni seguendo un percorso orientato sullo sviluppo e la ricerca nel **settore dei complementi e degli accessori per porte e finestre**, fino a raggiungere il mercato internazionale.

Il continuo **aggiornamento nel campo del design** e **l'interesse verso le ultime innovazioni**, con una particolare attenzione sulle tecniche di lavorazione, l'utilizzo di materiali ecologici e nuove finiture, rende Frascio una realtà sempre in grado di rinnovarsi e di raggiungere "mondi illimitati". Frascio è la scelta ideale per entrare nel futuro ed esplorare *Unlimited Worlds*.

Frascio was founded in 1945 as an artisanal laboratory.

It has steadily grown over the years following a path towards development and research in the **sector of complements and accessories for doors and windows**, reaching the international market. **The constant updates in its designs** and **its interest in the latest innovations**, with particular attention to the manufacturing techniques and to the use of ecological materials and new finishes, makes Frascio a reality always able to renew itself and reach "unlimited worlds". Frascio is the ideal choice to enter into the future and explore *Unlimited Worlds*.

UNLIMITED WORLDS

Frascio®

FRASCIO S.r.l.

Via Nazionale 6 - 25074 Lavenone (BS) - Italy
Tel. +39 0365 839001 - Fax. +39 0365 83578
e-mail: info@frascio.it - www.frascio.com